

## Autodesk SketchBook Designer. Все гениальное просто!

Если сегодня кто-либо попросит посоветовать текстовый редактор для написания мемуаров, то в ответ, скорее всего, прозвучит название Microsoft Word. Если же речь пойдет о том, как можно убрать красные глаза на фотографии любимой собаки, то выбор падет на Adobe Photoshop. Аудиоплеером для прослушивания любимых средним поколением композиций Depeche Mode, наверное, станет Winamp... Вот и Autodesk SketchBook Designer достигает той точки развития, когда именно этот программный пакет в сознании массового пользователя будет ассоциироваться с идеальной программой для рисования. Почему? Что такого особенного в продукте для рисования и эскизирования от Autodesk?

Во-первых, подкупает простота, дружелюбность и интуитивность интерфейса. Каждый, кто держал в руках

мышь и освоил Paint, почувствует себя художником после пяти минут работы в Autodesk SketchBook Designer.

Во-вторых, не имеет значения, что именно и для каких целей необходимо рисовать. Это может быть пейзаж, шарж, эскиз изделия или технический рисунок – найдутся инструменты для реализации любой идеи.

В-третьих, необязательно быть обладателем графического планшета и владеть техникой рисования на уровне выпускника художественной школы, потому что в этом продукте даже с помощью мыши можно создавать плавные линии, неотличимые от следов, наносимых настоящими карандашами, маркерами и кистями.

### Ода интерфейсу

Открыв SketchBook Designer, вам не придется искать инструменты для первого мазка (рис. 1). Вот они все, наверху, в виде соответствующих иконок: карандаши, ручки, кисти, маркеры, пульверизаторы... Хотите поменять толщину штриха или сделать карандаш более мягким? Потяните ползунок в окне настроек, которое появится сразу после выбора инструмента, – его невозможно потерять из вида. Не нравится цвет? Никаких проблем! Сразу ясно, что нужно нажать на понравившийся оттенок в Редакторе цвета (Color Editor), который никогда не пропадает из рабочего окна. Работа в SketchBook Designer, не нужно запоминать расположение инструментов в выпадающих меню и сочетания “горячих” клавиш: все всегда находится в поле зрения или вызывается посредством меню жестов.

### Вам вектор или растр?

Autodesk SketchBook Designer – это сочетание растрового и векторного редакторов. Да, именно симбиоз разных редакторов, а не попытка создать зажимку со встроенным радио и рожком для обуви, где каждая из функций недоработана.

В векторном режиме можно управлять любой геометрией, поскольку она описана математически и имеет промежуточные управляющие точки (рис. 2). Любая кривая идеально гладкая и даже при бесконечном приближении сохраняет непрерывность, что позволяет создавать огромные изображения отличного качества при минимальном размере файлов (рис. 3).

В растровом режиме Autodesk SketchBook Designer позволяет передавать любые тона и оттенки изобра-



Рис. 1. Рабочее пространство в SketchBook Designer

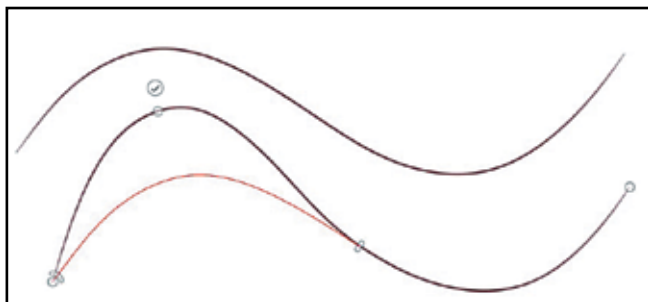


Рис. 2. Управление векторной кривой с помощью управляющих точек



Рис. 3. Векторное изображение  
(с сайта [www.sketchbook-full-of-fat-chicks.blogspot.com](http://www.sketchbook-full-of-fat-chicks.blogspot.com))



Рис. 4. Растровый рисунок (с сайта [www.sketchbooknews.com](http://www.sketchbooknews.com))

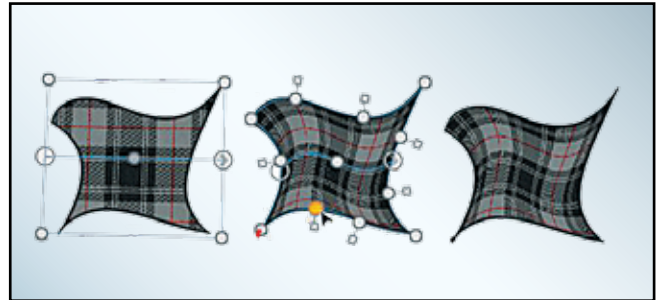


Рис. 5. Редактирование текстуры

жения (рис. 4), что для векторной графики недоступно. Возможность использовать полутона позволит создать реалистичное изображение, близкое к полученному традиционными способами (например, с помощью бумаги и карандашей).

Инструменты заливки также доступны и в растровом, и в векторном режимах. В Autodesk SketchBook Designer можно заливать замкнутые области градиентом, сплошным цветом или импортировать любое изображение в качестве текстуры (рис. 5).

Совмещая растровую и векторную графику, Autodesk SketchBook Designer дает возможность преодолеть недостатки каждого из способов, позволяя использовать только сильные их стороны (рис. 6).

## Организация работы

Слово “слой” в компьютерной графике уже давно не требует пояснения. Большинство САПР и графических редакторов позволяет “раскидать” геомет-

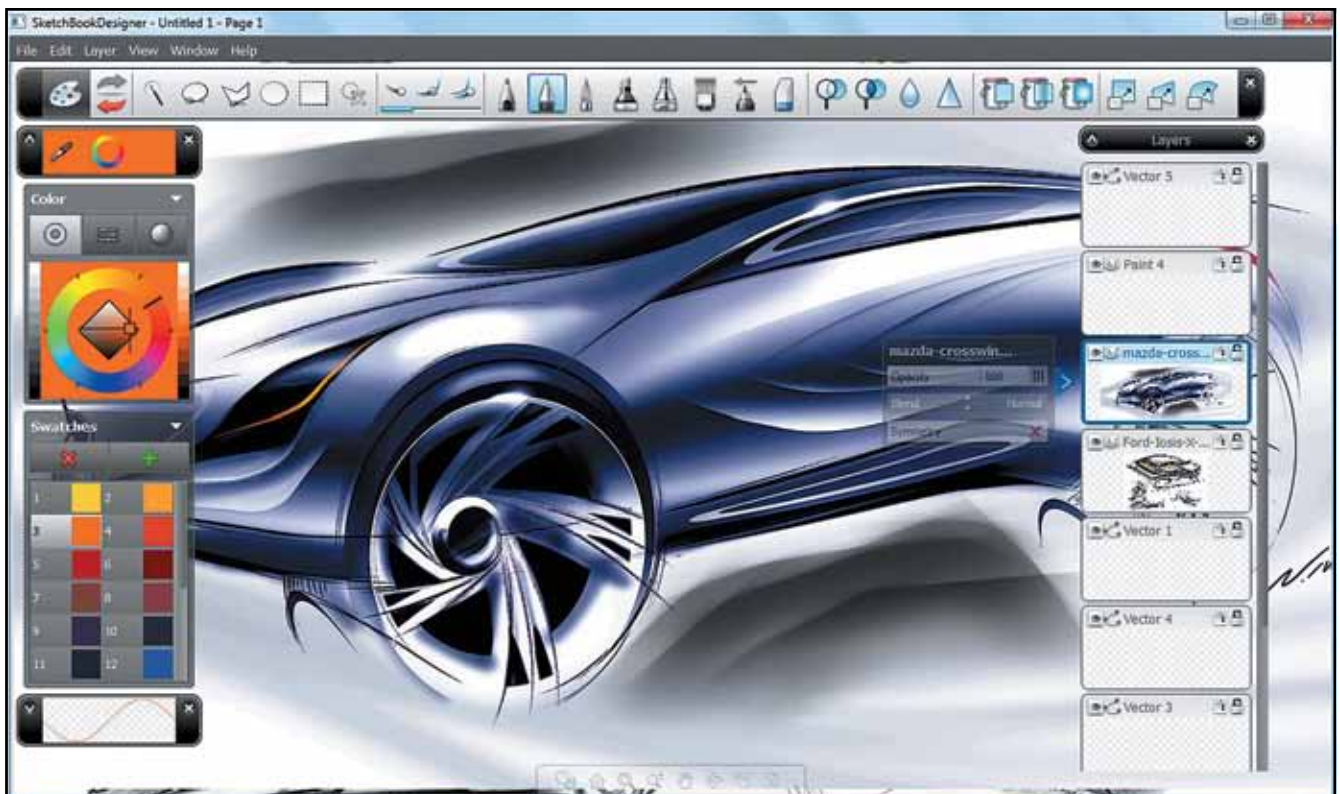


Рис. 6. Изображение, полученное гибридным способом



Рис. 7. Настройки слоя

рию в разные группы и на разные уровни. В Autodesk SketchBook Designer также существует система слоев, растровых и векторных. Слои организованы как стопка бумаги, где на каждом листе – своя геометрия, изображения, собственные настройки и степень прозрачности (рис. 7). Кроме того, в Autodesk SketchBook Designer можно работать с масками слоя, которые делают геометрию неактивной, не скрывая ее, то есть позволяют работать над участком, не затрагивая основное изображение.



Рис. 8. SketchBook на планшетном компьютере

Те, кто привык уже работать в 3D, могут активировать в Autodesk SketchBook Designer псевдотрехмерную сетку, которая поможет соблюсти пропорции изометрического вида.

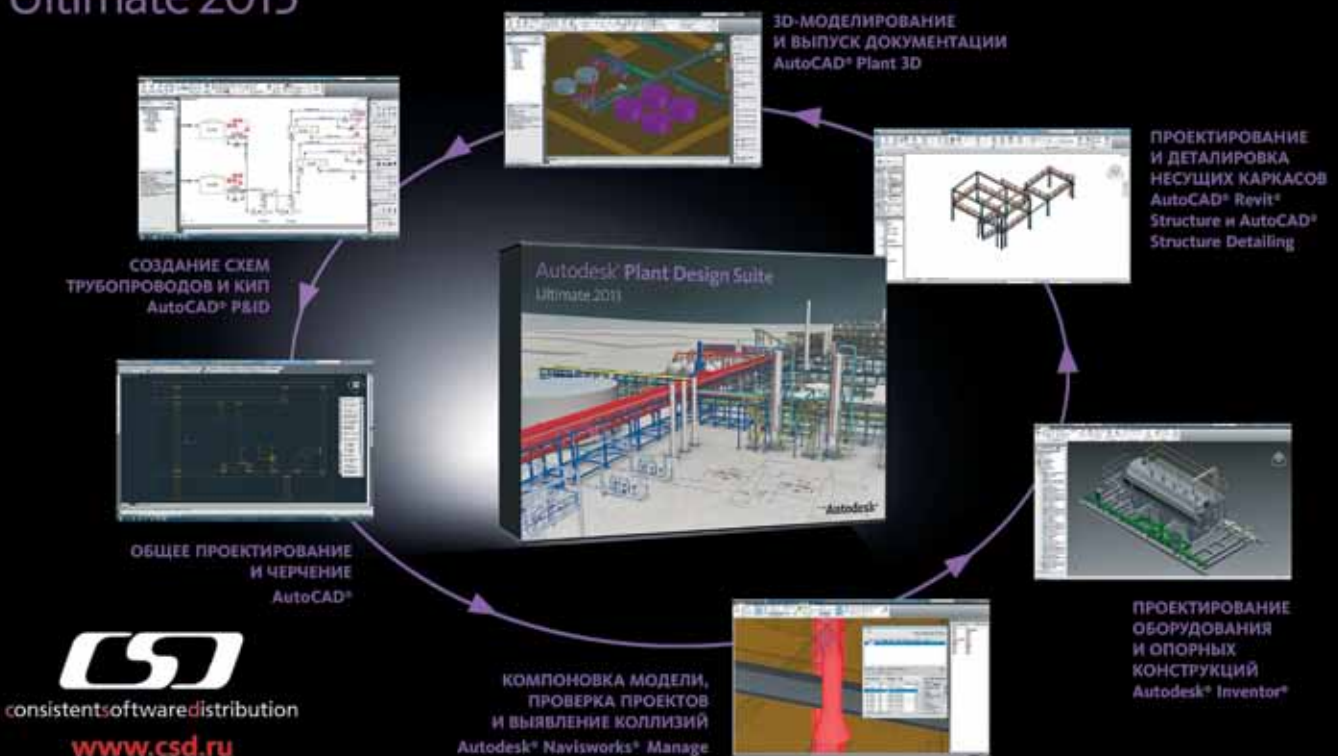
## SketchBook в теме

Уместно напомнить и о том, что Autodesk активно осваивает новые технологии. Мобильные телефоны и планшеты уже оккупированы почти двумя десятками приложений от Autodesk, среди которых и SketchBook Pro, и Mobile (рис. 8). Более миллиона скачиваний подтверждают тот факт, что линейка программ SketchBook пользуется популярностью и интересна не только профессиональным дизайнерам.

**Алексей Готовцев,**  
компания **Consistent Software Distribution**

Тест-драйв **Autodesk®**  
Plant Design Suite  
Ultimate 2013

Попробуй себя в проекте!  
Скачать тест-драйв можно  
по ссылке: [www.autodesk.ru/test-drive](http://www.autodesk.ru/test-drive)



**ЕДИНСТВЕННАЯ В РОССИИ ВЫСТАВКА  
ПО ОБРАБОТКЕ ЛИСТОВОГО МЕТАЛЛА**

**BLECH**

*Russia 2013*



**12-14 марта 2013**  
**Санкт-Петербург, ВК Ленэкспо**

Организатор

**РЕСТЭК БРУКС**

Тел.: +7 (812) 320 96 76

E-mail: [blechrussia@restec.ru](mailto:blechrussia@restec.ru)

**[WWW.BLECHRUSSIA.RU](http://WWW.BLECHRUSSIA.RU)**