

## iPad в руках прораба

Мобильные устройства, относительно недавно вошедшие в нашу повседневную жизнь, не только стали ее неотъемлемой частью, но и все активнее проникают в другие сферы, в том числе и в область проектирования. Опыт зарубежных проектировщиков в разных отраслях демонстрирует, насколько удобным инструментом в их работе могут служить мобильные решения. Один из мировых лидеров в области разработки систем автоматизации проектирования – компания Autodesk в сентябре 2010 года выпустила мобильную версию одной из своих самых популярных программ AutoCAD – AutoCAD 360. Собственно, эту дату можно считать началом прихода мобильных решений в данный сектор рынка, с тех пор компанией было выпущено 38 таких программ для операционной системы iOS. Коротко расскажем о первенце в этой линейке продуктов – мобильном приложении AutoCAD 360 – и о том, как с его помощью можно упростить жизнь проектировщика.

AutoCAD 360 – это бесплатное, простое в использовании web-приложение для черчения на



мобильных устройствах, которое позволяет просматривать, редактировать и совместно использовать чертежи AutoCAD в любое время и в любом месте. Посещение рабочей площадки и выполнение полевых работ становится существенно проще благодаря мощным инструментам просмотра и разметки проектов (доступно в интерактивном и автономном режимах). Обмен чертежами с другими пользователя-

ми свободно осуществляется через компьютер, Интернет или мобильные устройства.

В строительной отрасли при проектировании объектов стандартной практикой является передача после утверждения комплекта чертежей в распечатанном виде на строительную площадку, где уже по ним ведется строительство. Так было всегда, и такой порядок считается нормальным. Однако в реальности бывает множество производственных моментов, когда использование бумажных чертежей доставляет много неудобств и приводит к потере рабочего времени. Скажем необходимо уточнение проекта, так как по какой-то причине своя оказалась смещена относительно проектных координат. Или, к примеру, находясь на 20-м этаже стройки прораб понимает, что ему не хватает чертежа, который лежит в вагончике. Или бывает так, что чертеж есть, а вот нужного размера на нем нет, и что тогда прорабу делать, если чертеж распечатан не в масштабе? Опять-таки только “шагать



ногами" в том или ином направлении. К слову на "походы" за нужными чертежами прораб в среднем тратит 8 % своего рабочего времени.

А теперь убираем бумажные чертежи (не совсем убираем, а отдаем в экспертизу, сдаем в архив), выдаем прорабу iPad и, если на стройке с мобильным Интернетом плохо, разворачиваем Wi-Fi. На iPad устанавливаем AutoCAD 360 и подключаемся к облаку проекта.

Основные преимущества, которые получает прораб: наличие всех чертежей под рукой, доступность встроенных средств измерения и редактирования чертежа, возможность выделения областей чертежа с прикреплением пометок, комментариев и фотографий, которые проектировщик получает моментально после синхронизации файлов. Для



тех, кто работает с генпланом, существует функция привязки к GPS-координатам.

Защита устройства от повреждений в полевых условиях обеспечивается специальными защитными чехлами, которые полностью пре-

дохраняют планшет от воздействия дождя, пыли, грязи и механических повреждений.

**Антон Диденко,**  
директор учебного центра,  
Группа компаний "ИНФАРС"



**UralMetal**  
EXPO

ВЕДУЩИЕ  
РЕГИОНАЛЬНЫЕ  
ВЫСТАВКИ

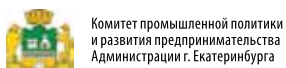


24-26 сентября 2014  
Екатеринбург, МВЦ «Екатеринбург-Экспо»

11-я Международная специализированная выставка металлообрабатывающего оборудования, материалов, комплектующих и услуг для машиностроения

**Металлообработка. Урал**  
**UralMetalExpo 2014**

Официальная поддержка



Комитет промышленной политики и развития предпринимательства Администрации г. Екатеринбург



ФОНД  
РАЗВИТИЯ  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА



Союз Машиностроительных предприятий Свердловской области



СВЯЗЬ  
МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ  
РЕГИОНА

rte  
exhibitions

Москва

тел.: +7 (495) 921 4407 | e-mail: metal@rte-expo.ru

Екатеринбург

тел.: +7 (343) 310 3250 | e-mail: metal@rte-ural.ru